

Mai Horlemann

Endlich allein

Chansons

von und mit Mai Horlemann
und Frank Helfrich am Klavier

11. Oktober 2017, 20:00 Uhr



Copyright: Promo

Ihre Lieder berichten vom großen Abenteuer Alltag, von Sehnsüchten, Wünschen und geplatzten Träumen, vom heimlichen Begehren, vom Herzklopfen, das nur einer hören soll und von Schwüren, die sich danach verzehren, geleistet zu werden.

Dabei wagt die Berlinerin etwas, was kaum jemand wagt: Sie zeigt und erzählt Gefühle, ohne sie hinter ironischen Masken zu verstecken. Sie vertraut auf ein Publikum, das etwas spüren will, sich aber bislang nicht aus der Deckung traut, weil es leichter ist, cool zu sein.

Nein, cool ist diese Lady nicht, obwohl sie wie eine Diva auf Distanz agiert. Bequem ist sie ebenfalls nicht, weil sie Lebenslügen aufspürt – eher leicht und scheinbar nebenbei. Wer jedoch hinhört, hört ein nahbares Ich, eine wundervolle Poetin, die ihr lyrisches Ich wie eine Sonde auf sich selbst und uns loslässt.

Mai Horlemann ist eine postmelancholische Melancholikerin, die uns immer wieder mit zartem Sarkasmus oder elegischem Spott überrascht, aber stets auf der Suche nach dem belastbaren Gefühl bleibt, auf der Suche nach einem Ich, das ja sagt zu sich selbst.

Wer den Chefzyniker in sich selbst nicht ausstehen kann, sollte diese Frau und ihre Lieder treffen. Denn die Begegnung mit diesen Alltagsdramen lässt den Alltag funkeln, lässt den Zuhörer erkennen, dass zwei Zeilen die Welt vielleicht besser aus den Angel zu heben vermögen als ein Netflix-Abo oder ein 3-D-Actionfilm. Nur wer vor sich selbst auf der Flucht ist, bleibt besser zuhause.

www.maihorlemann.de

Akkreditierungswünsche bitte an: presse@bka-theater.de

Mai Horlemann • Endlich allein • 11.10.2017 • 20:00 Uhr

Eintrittspreise: ab 21,00 € in Reihe, ab 25,00 € am Tisch

BKA – Berliner Kabarett Anstalt • Mehringdamm 34 • 10961 Berlin

Telefon: 030 / 20 22 007

Mail: tickets@bka-theater.de

www.bka-theater.de

